Reseña artística

Orlando "Teto" Quintero Varón



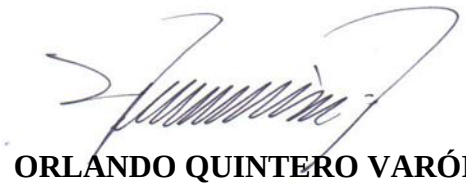
Músico y compositor Ibaguereño que ha dedicado la mayor parte de su vida artística a la divulgación y fortalecimiento del patrimonio musical de su tierra. Su formación profesional se complementa entre el arte y la educación; es Realizador de Cine TV y Video de la Corporación Unificada de Educación Superior CUN, Licenciado en Música de la Facultad de educación y Artes del Conservatorio de Música del Tolima y Magíster en Pedagogía de la Universidad Católica de Manizales y actualmente adelanta sus estudios doctorales en Pedagogía en la UCM. Ha desempeñado una importante tarea como gestor cultural, destacándose, la organización del intercambio Colombo-venezolano, ***Pinceladas de Esperanza,*** actividad que, a través de reconocidos maestros de la plástica de ambos países, realizaron talleres de arte para niños vulnerables del Tolima y la subasta de obras pictóricas para apoyar el Hospital Infantil ***Menca de Leoní,*** en el Estado Bolívar de la República Bolivariana de Venezuela.

Su carrera musical se ha enmarcado en el estudio, difusión y preservación de los aires tradicionales de Colombia, además de la creación de obras para el repertorio infantil y de la nueva expresión de la música andina colombiana; tarea que desempeña actualmente con el grupo musical **TAMA,** un referente artístico del Tolima y del cual es director desde su fundación hace 25 años; su trabajo de investigación musical, compartido con el maestro, Edilson Franco, desde la mirada danzaría, sobre juegos y rondas de Colombia ha sido publicado por el patronato de artes y ciencias de Colombia. Ha representado a nuestro país en distintos certámenes internacionales de música folclórica en Ecuador, Perú, Venezuela,

Panamá, México, República Checa y Polonia, como también ha representado al Tolima en los diferentes concursos y festivales de música andina colombiana, en la modalidad de grupo vocal instrumental con el emblemático grupo TAMA y en la modalidad de obra inédita, obteniendo las más altas distinciones.

La obra musical de **Teto Quintero Varón,** explora los diferentes aires autóctonos de la región andina colombiana, algunos de ellos románticos tales como **Besando a la Noche** (Bambuco), **Hibernación** (Pasillo), **Milka** (Pasillo instrumental), **La Niña** (Bambuco), **Mi Mar** (Bambuco); otros han sido con el toque de patria tales como Historia de un joven tiple (Bambuco), **Pétalos de Guabina** (Guabina instrumental), **Vestido de mi Patria** (Bambuco); Es importante resaltar sus obra para jóvenes y niños como los villancicos **Tierra de Su**eños, **Es así la Navidad;** y otras de temáticas de vida como **Manos a la Obra**, **Te lo Digo al Nacer, Fiesta a la Vida**¸ en aire de Caña.

Actualmente es el director de la **Licenciatura en Educación Artística, del Instituto de Educación a Distancia IDEAD, de la Universidad del Tolima.** Un programa de pregrado que está desarrollando procesos de formación académica, pedagógica y cultural a casi dos mil estudiantes de ocho centros de atención tutorial en Barranquilla, Medellín, Pereira, Cali, Ibagué, Sibaté, Bogotá en las localidades de Kennedy y Suba; generando así, un importante impacto en la concienciación de la labor docente en la escena cultural del país.



ORLANDO QUINTERO VARÓN